

リビングや寝室などのプライベートな空間に馴染む、
コンパクトさとデザイン性を併せ持つ工房厨子。
一人ひとりの心に寄り添う、祈りのかたちです。

工房厨子



12 安懐	032
13 勝常	034
14 長床	035
15 U型	036
16 笈型	037
17 経筒写し	038
18 文櫺木型	039



一人ひとりの
心に寄り添う、
祈りのかたち。



亡くなったあの人に「ただいま」と言える
思い出の品を納める箱。

心配なときに「どうぞお守りください」と
手を合わせる守り箱。



嬉しい知らせに「ありがとうございます」と
感謝を伝える仏さまを納める箱。

厨子とは大切なものを納める箱のこと。
日々の暮らしの中で、
心の言葉を受け止めてくれる
祈りのかたちです。



玉虫厨子

大切なものを納める箱「厨子」

厨子とは大切なものを納める箱のこと。大切なもの・こと・魂を委ねられるほどの
霊性ある格別な箱のことです。6世紀、日本に仏教が伝来。7世紀（飛鳥時代）に
入ると、仏教文化として大変革がおこり、仏像・仏舎利・経典・位牌など大切なも
のを納める箱として厨子が広まりました。その時代に作られた玉虫厨子は古代の
日本建築様式を知る上でも貴重な遺産として、奈良の法隆寺に安置されています。



灯籠など寺社仏閣の意匠に習った祈りのかたち。
存在感確かで、和洋の生活空間に似合う
シンプルなデザインです。



安懐 L 洗朱

※写真はイメージです。



あらいしゆ
[L] 洗朱



すみぞめ
[L] 墨染



あんけい

12-1 安懐 L [重量: 約4.5kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y242	洗朱	363,000円	H35.2×W22.1×D18.1
1Y243	墨染	363,000円	H35.2×W22.1×D18.1



あらいしゆ
[M] 洗朱



すみぞめ
[M] 墨染



あんけい

12-2 安懐 M [重量: 約1.5kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y244	洗朱	275,000円	H22.2×W14.2×D12.1
1Y245	墨染	275,000円	H22.2×W14.2×D12.1

●上台輪・台輪/ウレタン仕上げ 鏡面塗装●大戸/ウレタン仕上げ 鏡面塗装●主要な芯材/木質繊維板●主要な金箔等/[洗朱] 本金箔、[墨染] 金属箔●原産国/日本
※[L] 内寸: H23.4×W14.3×D12.4cm→P.186
[M] 内寸: H13.8×W8.4×D7.4cm→P.186

故人とゆかりある品や、
思い出のものをその想いと共に納める。
日々の暮らしにそっと寄り添ってくれる
祈りの箱です。

あんけい

12-3 安懐 S [重量: 約0.8kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y246	洗朱	110,000円	H9.3×W20.2×D12.5
1Y247	墨染	110,000円	H9.3×W20.2×D12.5

●仕様/ウレタン仕上げ 鏡面塗装●主要な芯材/木質繊維板●主要な金箔等/[洗朱] 本金箔、[墨染] 金属箔●原産国/日本
※内寸: H3.9×W14.2×D6.2cm→P.186



安懐 S 墨染

※写真はイメージです。



あらいしゆ
[S] 洗朱



すみぞめ
[S] 墨染



安懐 SS 洗朱

※写真はイメージです。



あらいしゆ
[SS] 洗朱



すみぞめ
[SS] 墨染

あんけい

12-4 安懐 SS [重量: 約0.2kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y248	洗朱	88,000円	H7.7×W9.0×D9.0
1Y249	墨染	88,000円	H7.7×W9.0×D9.0

●仕様/ウレタン仕上げ 鏡面塗装●主要な芯材/木質繊維板●主要な金箔等/[洗朱] 本金箔、[墨染] 金属箔●原産国/日本
※内寸: H2.9×W4.6×D4.6cm→P.186



LED照明
内部に光が反射し、神々しい空間を演出します。(L・Mサイズのみ)



荘厳な光
扉を閉じても荘厳な光が感じられます。



仏台・仏器膳付き
本体と同じ仕様の仏台と敷板が付属しています。(Lサイズのみ、仏台H1.7×W11.0×D9.0cm、仏器膳H2.0×W23.0×D8.4cm)



色彩に合わせた箔
本体の色に合わせた箔を用い、荘厳な空間を演出します。

13 勝常 しょうじょう



会津にある勝常寺薬師堂の意匠に習い生まれた厨子。
御堂の静かな佇まいと、反り上がる屋根の美しい存在感が、
大切なものを納めるに適う、神聖さを感じさせます。



勝常 横型 黄明色

※写真はイメージです。



13-1 勝常 横型 しょうじょう よこがた [重量：約4.0kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y258	黄明色	286,000円	H27.3×W39.0×D18.6
1Y256	黒褐色	286,000円	H27.3×W39.0×D18.6

●上台輪／樺無垢●台輪／樺厚板貼り●戸板／樺薄板貼り●主要な芯材／木質繊維板●表面仕上げ／ウレタン仕上げ オープン塗装●原産国／日本
※[横型]内寸：H10.1×W22.6×D5.3cm、間口：W13.7cm、[縦型]内寸：H20.2×W16.6×D11.1cm、間口：W14.3cm→P.186

13-2 勝常 縦型 しょうじょう たてがた [重量：約3.0kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y257	黄明色	286,000円	H33.8×W31.5×D17.5
1Y255	黒褐色	286,000円	H33.8×W31.5×D17.5



仏台付き
本体と同じ仕様の仏台が
付属しています。(縦型の
み、H2.5×W8.8×D5.2cm)



色彩に合わせた箔
本体の色に合わせた箔を
用い、荘厳な空間を演出し
ます。

14 長床 ながとこ



福島県喜多方市にある熊野神社の拝殿として建立された長床。
神聖感ある象徴的な柱と、雄大に広がる屋根の存在感が
心を穏やかにさせる厨子です。



工房厨子

※写真はイメージです。



ながとこ
14-1 長床 [重量：約4.5kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y273	樺	429,000円	H27.0×W43.0×D20.5

●上台輪／樺無垢●台輪／樺厚板貼り●戸板／樺無垢●主要な芯材／木質繊維板●表面仕上げ／ウレタン仕上げ オープン塗装●原産国／日本
※内寸：H11.8×W26.4×D11.1cm、間口(中央部)：W8.4cm→P.186



収納できる扉
扉を開いても側面に収納でき
ますので、スペースを取りま
せん。



多様な扉仕様
中央の扉だけを開いて、お祀
りすることもできます。



仏台付き
本体と同じ仕様の仏台が付属
しています。
(H1.1×W8.5×D8.0cm)

仏都会津

京都、奈良、鎌倉、平泉と並んで日本の五大仏都に称される会津。本格的に仏教が民間に広まったのは平安時代初期。仏教は会津の民衆に根付き、仏像や寺院建築など多くの関連する文化財が現代にも残されています。



勝常寺
福島県、会津地方の湯川村に平安時代に開かれたといわれている寺院。薬師堂に祀られている薬師如来・日光菩薩・月光菩薩像は国宝に指定されている。



新宮熊野神社 長床
福島県喜多方市にある熊野神社の拝殿として平安時代に建立された寝殿造の建物。44本の柱からなる吹き抜けが特徴。長床の側に立つ、銀杏の黄葉の時期には、全国から多くの人々が訪れる。

15 U型 ゆーがた



現代の暮らしに合うシンプルな佇まいの祈りの箱。
扉を開くと金箔に包まれた荘厳な空間が現れます。
大切なもの・想いを納めるに適う祈りのかたちです。



U型 墨黒

※写真はイメージです。

16 笈型 おいがた



室町時代に制作された笈を祈りの箱に見立て、
扉には日本美術の装飾美・意匠美に富む
琳派の図案に習った四季の蒔絵を施しました。



笈型 桜

※写真はイメージです。



すみくろ
墨黒



にゅうはく
乳白

ゆーがた
15-1 U型 [重量：約6.0kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y250	墨黒	418,000円	H35.6×W28.4×D20.1
1Y251	乳白	418,000円	H35.6×W28.4×D20.1

●上台輪・台輪 / [墨黒] 桧無垢 [乳白] 柃無垢 ●戸板 / [墨黒] 桧無垢 [乳白] 柃無垢 ●主要な芯材 / 木質繊維板 ●表面仕上げ / ウレタン仕上げ オープン塗装 ●原産国 / 日本
※内寸：H22.2×W14.9×D14.8cm→P.186



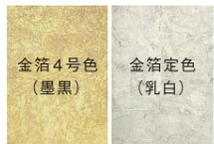
スライド式扉
お祀り時に場所を取らない、
本体に収納できるスライド式扉。



引出
すっきりとしたフォルムでありながら、
大切なものを収納できる引出がついています。



敷板付き
本体を置いてお祀りできる敷板が
付属しています。(H1.4×W33.4×D28.4cm)



色彩に合わせた箱
本体の色に合わせた箔を用い、
荘厳な空間を演出します。



さくら
桜



かきつばた
燕子花



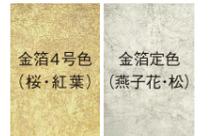
仏台付き
本体と同じ仕様の仏台が
付属しています。
(H1.7×W11.0×D8.0cm)



もみじ
紅葉



まつ
松



色彩に合わせた箔
本体の色に合わせた箔を用い、
荘厳な空間を演出します。

おいがた
16-1 笈型 [重量：約2.5kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y269	桜	473,000円	H32.6×W22.5×D18.2
1Y270	燕子花	473,000円	H32.6×W22.5×D18.2
1Y271	紅葉	473,000円	H32.6×W22.5×D18.2
1Y272	松	473,000円	H32.6×W22.5×D18.2

●上台輪・台輪 / ウレタン仕上げ 鏡面塗装 ●大戸 / ウレタン仕上げ 鏡面塗装 ●主要な芯材 / 木質繊維板 ●主要な金箔等 / [桜・紅葉] 本金箔、[燕子花・松] 金属箔 ●原産国 / 日本
※内寸：H25.0×W16.7×D12.3cm、間口：W14.7cm→P.186

笈型について

笈とは
しゅげんじや
行脚僧や、修験者などが旅をするときに用いたもので、竹製のものや木製のものが多く。その形はつづらに似て四隅に脚のある箱形で、開閉用の戸をつけ、綱で背負うようにしたものである。
引用：日本大百科全書



つばきょうぼくさいしつおい
椿彫木彩漆笈

室町時代に制作された笈。前面に椿を彫りだし、朱と緑の漆を塗り、金箔を貼り付けて装飾してある。中央の板をはずすと三段の扉が左右に開くようになっており、ここに宗教具を納めていたと思われる。福島県立博物館蔵(国指定重要文化財)



17 経筒写し きょうづつうつし



転載禁止

古来、大切なものを納める箱として使われていた経筒を現代の祈りの箱に見立てました。暮らしの中に厳かな祈りの場・時を演出します。



経筒写し III型

※写真はイメージです。



いちがた
I型

にがた
II型

さんがた
III型

17-1 経筒写し [重量: 約1.5kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y252	I型	253,000円	H30.3×W15.0×D15.0
1Y253	II型	286,000円	H29.8×W19.4×D19.4
1Y254	III型	330,000円	H30.3×W20.0×D20.0

●上台輪・台輪 / [I型] 榿無垢 [II型] 榿無垢 [III型] 榿無垢
●戸板 / [I型] 榿無垢 [II型] 榿無垢 [III型] 榿無垢●主要な芯材 / …… ●表面仕上げ / ウレタン仕上げ オープン塗装 ●原産国 / 日本
※ [I型] 内寸: H21.3×W10.6×D10.6cm、間口: W9.3cm→P.186
[II型] 内寸: H19.8×W10.6×D10.6cm、間口: W9.3cm→P.186
[III型] 内寸: H19.8×W9.6×D9.6cm→P.186

経筒とは

経典を納めるための筒状の容器。経塚への埋納や寺社に奉納されていた。陶製や石製のほか、銅や鉄など金属製のものが多く残されている。



色彩に合わせた箱
本体の色に合わせた箱を用い、
荘厳な空間を演出します。

18 文観木型 ぶんかんぼくがた



転載禁止

せきしつぶんかんぼくのおんずし
正倉院に納められている赤漆文観木御厨子に習い生まれた厨子。
しろうきやく
特徴的な床脚を再現し、軽やかさを感じさせながらも、
祈りの対象としての荘厳さも併せ持つ祈りのかたちです。



文観木型 大 赤漆色

※写真はイメージです。



あかうるししよく
[大] 赤漆色

あかうるししよく
[小] 赤漆色

きめいしよく
[大] 黄明色

きめいしよく
[小] 黄明色



仏台付き
本体と同じ仕様の仏台が付属
しています。
(大: H3.2×W15.0×D11.0cm、
小: H2.6×W11.2×D8.0cm)

18-1 文観木型 大 [重量: 約4.0kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y309	赤漆色	330,000円	H35.1×W30.6×D22.4
1Y307	黄明色	330,000円	H35.1×W30.6×D22.4

●上台輪・台輪 / 榿無垢●戸板 / 榿薄板貼り●主要な芯材 / 木質繊維板●表面仕上げ / ウレタン仕上げ オープン塗装 ●原産国 / 日本
※ [大] 内寸: H26.1×W27.0×D19.7cm、間口: W20.0cm、[小] 内寸: H20.7×W20.4×D13.3cm、間口: W15.4cm→P.186

18-2 文観木型 小 [重量: 約2.5kg]

コード	種類	価格(税込)	サイズ(cm)
1Y308	赤漆色	308,000円	H28.2×W23.8×D16.0
1Y306	黄明色	308,000円	H28.2×W23.8×D16.0

せきしつぶんかんぼくのおんずし 赤漆文観木御厨子とは

正倉院に納められている高さ1メートル程の漆塗りの厨子。飛鳥時代の天武天皇の遺愛品として、天皇の身の回りの宝物が大切に納められていたと云われている。その後、6代もの天皇に伝えられた本厨子は、正倉院宝物の中でも特異な存在である。出典: フリー百科事典ウィキペディア

